



Bando di Partecipazione – Premio Letterario Galtelli

Il Comune di Galtelli, in Sardegna, indice un Concorso internazionale di prosa dedicato alla grande scrittrice sarda Grazia Deledda, che nel 1927 vinse il Premio Nobel per la letteratura per l'anno 1926 e che ambientò il suo capolavoro narrativo *Canne al Vento* appunto a Galtelli, nel romanzo chiamata Galte.

La Giuria selezionerà cinque scrittori che saranno invitati in Sardegna per seminari di lavoro, conferenze e pubbliche letture dal 19 al 24 ottobre 2015.

Il vincitore del Concorso letterario sarà annunciato nel corso della medesima settimana.

Il comune di Galtelli pubblicherà una raccolta delle migliori opere presentate e la struttura finale del libro dipenderà dagli scritti ricevuti.

Inoltre Galtelli sta pianificando un annuale 'Appuntamento di Autunno' con seminari di studio, conferenze e cerimonia di premiazione del Concorso.

La settimana dal 19 al 24 Ottobre 2015 rappresenterà il primo evento in programma.

Linee Guida per il Premio Letterario Galtelli, Concorso Internazionale di Prosa, Ottobre 2015:

Canne al vento, il capolavoro di Grazia Deledda pubblicato nel 1913, ambientato a Galte-Galtelli, è il romanzo scelto all'interno della grande produzione deleddiana, per ispirare gli scrittori partecipanti al Concorso .

Pertanto gli elaborati dovranno approfondire le tematiche care alla Deledda, tutte presenti nel romanzo *Canne al vento*: dal sentimento religioso alle peculiarità delle classi sociali, dalla descrizione dell'ambiente antropologico-culturale ed ambientale, alla difesa dell'identità, ecc.

Gli scritti devono appartenere al Genere letterario: *Fiction*, ovvero dovranno essere racconti, non memorie o saggi.

Il Genere letterario per il Concorso potrebbe variare di anno in anno.

E' consentita la presentazione di un solo scritto per ogni autore. Gli elaborati dovranno essere inediti, cioè non pubblicati in precedenza.

L'elaborato potrà essere in Lingua: italiana, sarda o inglese. Saranno accettati i racconti anche se scritti in altre lingue, purché tradotti e presentati in inglese o italiano.

Numero massimo di parole ammesse: 5.000

I partecipanti dovranno accludere al loro scritto una lettera di accompagnamento in cui , oltre le generalità complete di indirizzo e recapiti telefonici ed email, vengano spiegati i motivi narrativi presenti nel loro racconto e come essi si rapportino alle tematiche deleddiane.





Gli scritti dovranno pervenire on-line compilando il form che trovate al seguente link:

<https://galtelliliteraryprize.submittable.com/submit>

Formattazione/presentazione dell'allegato: DOC or DOCX, 12 pt, Times New Roman, spazio doppio. Nome, informazioni per prendere contatto e numero di parole sono obbligatori nella lettera di accompagnamento.

Quando una storia è selezionata per la pubblicazione, il Comune di Galtelli acquisisce automaticamente i diritti di prima pubblicazione. Una volta poi che la storia è stata da noi pubblicata, siete liberi di includerla in altre vostre pubblicazioni.

Website: <http://www.galtelliliteraryprize.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/GaltelliLiteraryPrize>

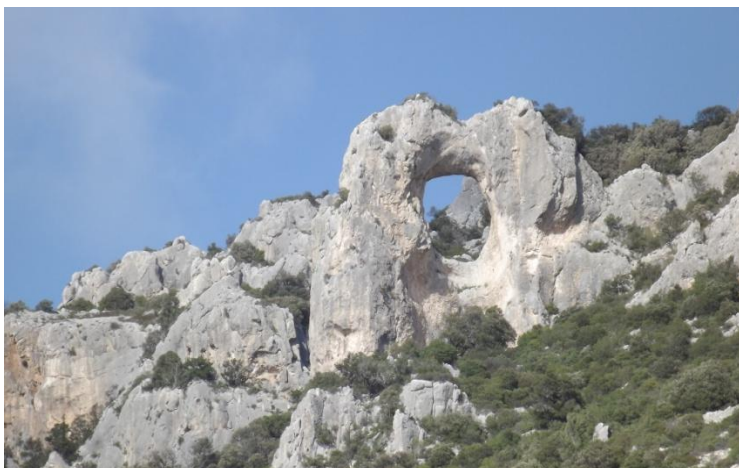
entro e non oltre la data del 20 giugno 2015.

La lista dei primi cinque scrittori selezionati sarà annunciata entro Agosto 2015.

I premi consisteranno in :

primo premio: 1.000,00 euro, spese di viaggio (massimo 1000,00 euro) e di soggiorno a Galtelli, pubblicazione del racconto;

secondo, terzo, quarto e quinto premio: spese di viaggio (massimo 1000,00 euro) e di soggiorno a Galtelli, pubblicazione del racconto.





Grazia Deledda

Grazia Deledda è nata a Nuoro nel 1871 e morta a Roma nel 1936. Quasi autodidatta, ha dedicato la sua vita a descrivere la Sardegna e il popolo sardo dalla fine dell'800 ai primi decenni del 900, unendo memorie autobiografiche e racconti di fantasia per descrivere la dura vita di quei tempi.

Il Premio Nobel per la letteratura le fu assegnato per “la sua potenza di scrittrice, sostenuta da un alto ideale, che ritrae in forme plastiche la vita quale è nella sua appartata isola natale e che con profondità e con calore tratta problemi di generale interesse umano.” Tra le sue opere, romanzi e novelle, si ricorda *Elias Portolu*, *Cenere* (che fu di ispirazione per un film muto con la conosciutissima attrice italiana Eleonora Duse), *L'Edera*, *La Madre* (per la quale D. H. Lawrence scrisse una famosa Introduzione alla traduzione inglese, il già citato *Canne al Vento* e *Cosima*, romanzo autobiografico, pubblicato postumo. I suoi capolavori sono stati tradotti in decine di lingue, tra cui il cinese.

Presidente della Giuria

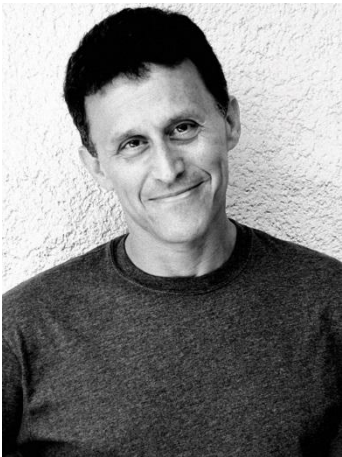


Neria De Giovanni, vive tra Alghero, in Sardegna, e Roma. Presidente dell'Associazione Internazionale dei critici letterari, ONG dell'Unesco, con sede storica a Parigi, primo italiano e prima donna a ricoprire tale incarico nel Bureau Internazionale. Già docente universitaria presso la Facoltà di lettere dell'Università di Sassari, scrittrice e saggista, ha pubblicato 40 volumi di cui 12 su Grazia Deledda e un tredicesimo è in corso di stampa. Giornalista, dirige il periodico online www.portaleletterario.net le Edizioni Nemapress. Svolge intensa attività di seminari e conferenze presso Università, Istituti di cultura, Centri Associativi anche dei sardi in Italia e all'estero. Ha parlato di Grazia Deledda in numerose città tra cui Sidney, Chicago, Buenos Aires, Santiago del Cile, New York, Bucarest, Stavanger, Bruxelles, Lione, Basilea, Innsbruck, Tucuman, Barcellona, ecc. Ha realizzato diverse trasmissioni radiofoniche per RADIO RAI e televisive per la RAI, una delle quali su “Grazia Deledda a Roma”. Per il suo impegno e per i suoi libri le hanno conferito numerosi premi nazionali ed internazionali

I Membri della Giuria



Asale Angel-Ajani, scrittrice e antropologa, è l'autrice di *Strange Trade: The Story of Two Women Who Risked Everything in the International Drug Trade*, un libro basato sulla storia vera di due spacciatrici di droga incarcerate a Roma nella prigione di Rebibbia. Asale Angel-Ajani ha vissuto in Italia per più di un anno. I suoi racconti, pubblicati per lo più su giornali e periodici accademici e letterari, esplorano soprattutto i temi dei diritti umani, della violenza di stato e delle memorie storiche. Ha ottenuto un Master e un PhD alla Stanford University e un successivo Master in Fine Arts. Attualmente insegna Creative Writing e Humanities alla Hong Kong Baptist University.



Evan Fallenberg è l'autore di due libri di successo, *Light Fell* (Soho Press) e *When We Danced on Water* (Harper Collins), ed è un famoso traduttore di libri, drammi e commedie. Ha vinto o è stato finalista di sei premi: the American Library Association's Barbara Gittings Stonewall Book Award for Literature; the Edmund White Award for Debut Fiction; the National Jewish Book Award in fiction; the PEN Translation Prize; and the TLS Risa Domb/Porjes Prize for Translation of Hebrew Literature. Evan Fallenberg insegna fiction e traduzione letterarie al Shaindy Rudoff Graduate Program in Creative Writing alla Bar-Ilan University e al MFA Program in Creative Writing alla City University di Hong Kong. Ha ricevuto riconoscimenti dalla MacDowell Colony, Vermont Studio Center and the National Endowment for the Arts.



Mark Polizzotti ha scritto diversi libri tra cui: *Revolution of the Mind: The Life of André Breton* (Farrar, Straus & Giroux, 1995; revised ed., 2009), che è stato finalista al premio PEN/Martha Albrand Award for Best Nonfiction, insieme ad altri autori S. (1991); *Luis Buñuel's Los Olvidados* (British Film Institute, 2006); and *Bob Dylan: Highway 61 Revisited* (Bloomsbury, 2006). I suoi articoli e le sue critiche sono apparsi in *The New Republic*, *The Wall Street Journal*, *ARTnews*, *The Nation*, *Parnassus*, *Partisan Review*, *Bookforum*, e in diversi altri giornali. Mark Polizzotti ha tradotto oltre quaranta libri dal francese, tra cui libri di Gustave Flaubert, Patrick Modiano, Marguerite Duras, André Breton, Raymond Roussel, and Jean Echenoz. Dirige attualmente il dipartimento editoriale e i programmi di pubblicazione del Metropolitan Museum of Art di New York.



Victoria Redel è autrice di quattro libri di fiction e di tre libri di poesie e ultimamente di una Antologia di poesie, *Woman Without Umbrella*, e ancora di una raccolta di racconti, *Make Me Do Things*. Il suo romanzo *The Border of Truth* racconta la storia di rifugiati e di una figlia che scopre i segreti del padre sopravvissuto e poi perso. Dal suo romanzo *Loverboy*, che è stato riportato in diverse antologie e tradotto in sei lingue tra cui l'italiano, è stato tratto un film diretto da Kevin Bacon. *Loverboy* ha vinto numerosi premi tra cui S. Mariella Gable Novel Award e Wick Poetry Prize, ed è stato finalista al Laughlin Prize. Victoria Redel insegna al Sarah Lawrence College. Ha insegnato al Graduate Writing Programs della Columbia University, Vermont College, ed è stata nel 2013 McGee Professor al Davidson College. Ha ricevuto riconoscimenti dalla Guggenheim Foundation, dal National Endowment For The Arts e dal The Fine Arts Work Center.



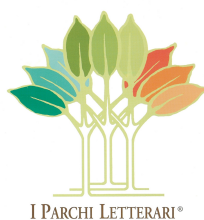
Sardinia

Galtellì (*Garteddi* in sardo) è un attraente paese sardo della provincia di Nuoro, in Sardegna, a circa 80 chilometri dall'aeroporto internazionale di Olbia.

Galtellì, facente parte dell'attuale diocesi di Nuoro, ha un importante patrimonio storico, culturale e paesaggistico. Galtellì è stato nel passato sede vescovile nel giudicato di Gallura e propriamente nel territorio della Baronia. Recentemente, grazie agli studi del cittadino onorario Mons. O.P. Alberti, il quale riportando alla luce gli atti notarili che certificavano i miracoli del Cristo, Galtellì è meta di pellegrinaggi e sede di importanti convegni Internazionali sulle diverse culture religiose. Possiede uno dei centri storici meglio conservati in Sardegna, con case tradizionali bianche e basse, con giardini e logge. Galtellì ha numerose chiese, un Museo Etnografico e il Parco Letterario dedicato a Grazia Deledda. La Cattedrale di San Pietro può vantare alcuni importanti affreschi romanici. La prossimità col mare (il golfo di Orosei è a soli nove chilometri) fa di Galtellì un punto di destinazione per quanti frequentano le coste, ma sono interessati agli eventi e alle molteplici iniziative culturali che vi hanno luogo ogni anno.

L'innovativo concetto di 'albergo diffuso', B&B, Agriturismi, Case vacanze, offrono ai visitatori una sistemazione di qualità, negli angoli più suggestivi del paese, con servizi centralizzati (reception, aule di lavoro, uffici, auditorio, anfiteatro, ecc.) rappresenta un'altra caratteristica di richiamo.

Galtellì è un comune inserito in quattro importanti circuiti nazionali: Borghi Autentici d'Italia; Parchi letterari d'Italia; Bandiera Arancione (marchio di qualità turistico-ambientale del Touring Club Italiano); e Legambiente Turismo che incentiva la valorizzazione di buone pratiche e strategie di turismo sostenibile che concretizzano un nuovo modo di scoprire e vivere i territori italiani.



Ringraziamenti: Galtellì ringrazia Ciriaco Offeddu e Beyond Thirty-Nine, prestatore all'organizzazione del Premio Letterario.



, beyondthirtynine.com, per il supporto

In collaborazione con l'Associazione Culturale ATZOVIOS – Amici di Grazia Deledda.